De Context

Ik was nog jong natte neus als een puppy

Zat op mijn kamer serieus in mijn uppie

Op het bureau daar stond mijn pick-uppie

op de naald lag kwartje of een duppie

Was een lp dus er hoefde geen doppie

Wilde scratchen net als hip hoppie

Liet de plaat gaan en dan weer een stoppie

Onderbreaken dat deed ik met een knoppie

Lukte soms weet je wel en dan ging het net

Bij die uithaal van LL aan het begin van Bad

Zette trots op cassette mijn eerste cuts

Luisterde terug en het klonk als kut gepruts

Met KTO toen de eerste pokoe

Zat vol met onzin tot de nok toe

Nederlandse rap en de teksten gingen diep

met dubbing soort van loop gemaakt die helemaal niet liep

Met lef uit een pitcher in m’n mik way back

Jamsessies in het Hoekie met de sik bek mak

Beatbox van Mack en ik rapte elke dikke track en

we kickten het te gek en niemand pikte onze plek

Sikkie zei mijn broer is elektricien van beroep en

Heeft thuis een studio en is dj van een groep en

zullen we daar dan maar eens even een kijkje gaan nemen,

we gingen met zijn tweeën en het was pas tegen enen

Eenmaal binnen zei die broer jij kijkt en zegt niks

En rockte batlle records op twee klassieke technics

de after van de jamsessie werd een scratch lessie

klok van 2 naar 3 naar een zessie

Hij scratchte bezeten als door een demon

Hij mixte shit fris en bacardi limon

Diep onder de indruk van wat die kon

En de naam van deze vader bleek Simon

Ik mocht het toen proberen omdat ik ’t ook wilde leren

baby scratch, flair, crab, cross vader transformeren

Ik gaf een slinger aan die dingen en was verslingerd aan die dingen

Kocht een set-up voor thuis omdat ik er om zat te springen

Ik kwam vaker bij Simon om ideeën te bespreken

We namen waarschuwing op omdat dat ons wel wat leek en

Door die klik in Medemblik nu zoveel jaar later is

Dat de reden dat we kicken wat X-Vaders is

Refr.

2 zielen 1 product 2 daders

Ny-tee en DJ Simon zijn de x-vaders

Voordat ik vertrek Naar Simon voor een track

app ik Simon heb je trek

Simon appt vanaf zijn plek, voor we werken aan die track

Eet ik eerst graag een snack, ik verrek van de trek

ik app dat is perfect pak vast borden en bestek,

zo direct breng ik servet voor de drek en vette bek

Ik vertrek in de richting van Zwaagdijk

Op het pedaal nieuwe Nike als ik omlaag kijk

Een nieuwe Nike’s is iets waarnaar ik graag kijk,

Snelle sneakers waardoor niet zo traag lijk

Dan sla ik af waar ik moet zijn

Rol op het terrein van het Obesitasplein,

is niet te druk en da’s fijn

dan kan ik ik gauw weer verdwijn

en Rij in de rij van de KFC drive

Ideaal voor als je in de auto wilt blijven

ik ben muzikaal, zing een stacker 2 maal

En wat friet en saus roep ik tegen de praatpaal

Tenminste dat dacht ik maar dat bleek dus een laadpaal

Zo’n domme actie, ik vloekte als straat taal

Deze blunder vraagt om correctie in mijn texie

Ik rij gewoon door tot ik het afhaal loket zie

En betaal en pak aan in de 4e Versnelling

Ga op het erf bij Simon door het hek met mijn bestelling

Kom de studio op mijn soks ingelopen

Geef Simon boks we maken stackers open

Nemen de week door in een paar zinnen werken naar binnen,

Yo Simon Alles klaar? We kunnen beginnen!

Refr.

Vocalen komen cool uit de kouwe sauna,

zonder autotune want anders doen we jou na

We klinken zo Fresh jij dor als ouwe fauna,

Wij jouw trauma? Verlies daar komt de rouw na

geen competitie want er is niks te winnen

Wij maken af jij weet niks te beginnen

Je vind het nix vaders en diste vaker

We staan er als namen Ruigewaard en Kistemaker

2 zielen 1 product 2 daders

Ny-tee en DJ Simon zijn de X-Vaders

Zeg jouw naam niet wij weten hoe jij heten moet

Er zijn paar dingen die jij van ons weten moet:

Wat X-Vaders drijft is prangende drang

Keren altijd terug als boemerang

Maken niet voor rang maar eigen belang

gaan onze gang dan verlang en ontvang

De X-vaders , Cross Faders, kruis vaders

De Is je moeder niet thuis wij in het huis vaders

Uit zicht zonder kaders, opereren onder je radars

niet je papie snappie gappie maar de X-Vaders

DJ Simon is hij Ny-tee, logisch, dat ben ik

beat klapt corrigerend als pedagogische tik en

X vaders pareren hier hun midlife crisis

Live eisen wij een zaal met krijsende meisjes

We houden netjes en dus met strikjes

Jij ben een nitwit want, jij heb klittenband

Wij geven tikjes op je fikjes

Zie je er niet fatsoenlijk uit dan boenen we je snuit

En In de studio van Simon doe je je schoenen uit